



三輪えり花のお送りする
シェイクスピア遊び語り第3弾

善は悪で、悪は善

FAIR is FOUL, and FOUL is FAIR

シェイクスピアのマクベスより

LIVE!

構成・演出・出演：三輪えり花

イギリス仕込みの演出家
兼パフォーマー 三輪えり花と
歌う俳優 森雅美、そして
ジャズピアニスト川島茂
および
劇団昴の宮島岳史・高草量平・
黒田雅美による



歌に裏教養講座
名台詞に人生訓・・・
原文朗読もちりばめた
遊び心たっぷりの
三輪えり花ならではの
シェイクスピア・ショー!

MACBETH?

落ち着いた緑のカフェで
ワイン片手に
シェイクスピアを
秋の夜長に



共演：森雅美

日時：

2009年9月25日（金）19時
26日（土）15時 & 19時

& 27日（日）17時

（開場は開演の30分前）

料金：¥3500

高校生以下当日券@¥2500

（1ドリンク付き）

*お子様も歓迎！



ピアノ：川島茂

お申し込み／お問い合わせ
テアトル・エトランジュ

公演専用電話：070-5590-1819

FAX：042-502-2476

EMAIL：theatre-

etrance@hotmail.co.jp

会場：

アトリエ・カノン

（JR西荻窪駅北口徒歩10分）

三輪えり花 プロフィール <http://members.jcom.home.ne.jp/yours/>

舞台演出家 俳優 脚本家 翻訳家 (英語) 慶応義塾大学英文科卒 ロンドン大学演劇科修士
劇団昴を経てフリー。文化庁派遣芸術家在外研修生として英国王立演劇学校およびロイヤルオペラハウスにて通算2年間研修。自らの翻訳・脚本で欧米の新旧名作を現代に即して鋭く且つ娯楽的要素満載で演出し、得意の話術を生かして出演もこなす。イギリス的演技術を俳優のみならずビジネスマンや専門職プロフェッショナルに自己表現術として教える

劇団昴『アルジャーノンに花束を』(演出。足掛け3年の全国公演。日本照明家協会賞受賞作品)、『夏の夜の夢』(演出・美術。さよなら三百人劇場公演おおとり)ほか宝塚クリエイティブアーツ『ジュリアス・シーザー』(訳・演出・美術)、兵庫県立ピッコロシアター『くたばれハムレット』(演出。日本照明家協会賞受賞作品)、『十二夜』(訳・演出・美術。オール男性キャストにて)ほか新国立劇場バレエ団『しらゆきひめ』(脚本・演出。台詞入りのシアトリカルバレエという新ジャンルを確立)、モーツァルト劇場『アポロンとヒュアキントス』(演出・美術。モーツァルトの第1作目のオペラ)

森雅美術大学・新国立劇場バレエ団研修所、明治大学専門職大学院ほかにて演技・演劇学講師

女優 歌手 ナレーター 。スターダス21所属

大妻女子大学短期大学不日本文学科卒業後、劇団民藝入団。同年銀座セゾン劇場にて故渡辺浩子演出『怒りのぶどう』でデビュー。後、故滝沢修演出『アンネの日記』で14代目アンネ・フランク役を射止め、足掛け3年の全国公演。主な舞台出演に、東宝ミュージカル『ローマの休日』、『炎の人』(紀伊国屋サザンシアター)、『ラヴ・レター』(新藤兼人監督、博品館劇場、神戸オリエンタル劇場ほか)、『午後の遺言状』(東京芸術劇場ほか)など多数

映像出演にTV朝日「はぐれ刑事純情派」、NHK『二人のビッグショー』、九段会館『クリスマスディナーショー』ほか 歌、朗読のLIVE、司会、講演、アテレコ等、幅広く活躍中。

川島茂 プロフィール <http://music.geocities.jp/pianityrecord/>

ピアニスト 6歳よりクラシックピアノを始め、フュージョンを経てジャズの道へ。

木村パンダ(ベース)、辻田健太郎(ドラムス)からなる川島茂トリオを率いて、ライブハウスへの出演や、企業イベント等において精力的に演奏活動をこなしつつ、オルガン演奏でのバンド活動(BOMBER BEAT)や、ブラジル音楽への傾倒、ロックバンドへのサポート参加などジャンルを問わない幅広い活動を行っている。これまでの共演に、ボーカル；金子晴美、広瀬麻美、古閑みゆき、三槻直子、野間ひとみ、菊丘ひろみ等
管楽器；佐藤達哉、安保徹、高瀬龍一等、ギター；岡安芳明、加藤泉等

参加CD 『ピアニティ；川島茂』(川島茂ピアノ・ソロ)、『VERA CRUZ』(ボサノバ・ユニット)
『BOMBER BEAT』(オルガン)、『インディケーション；加藤泉』(ジャズギター)
『ザ・リターン・オブ・ユリシーズ；築秋雄』(ロック・アーティスト)ほか



アトリエ・カノン

東京都 杉並区 西荻北 4-15-13

Tel:03.5938.1870

西荻建駅(JR中央・総武緩行線、東京メトロ東西線)下車。
北口より交番前の伏見通りへ。
300mほど進んで右手に「まるわ家具」のある十字路を右折。
またしばらく進むと大きなケヤキの木が見えてきます。
アトリエ・カノンはその木のすぐ前にあります。駅から歩いて、だいたい10分くらいの住宅地の中です。

